



# PROJET CHAM 2016-2017



## Chanter :

Chansons du patrimoine traditionnel, découverte du répertoire y compris classique  
Chansons d'aujourd'hui, en lien avec le département musique actuelle du Conservatoire  
Chansons d'ailleurs, ouverture sur le monde et ses diversités culturelles

## Horaires aménagés :

### Au Conservatoire :

5 heures de cours sous forme d'ateliers : Chœur tutti et partiel (1 à 2 heures), technique vocale et musiques actuelles en petits groupe (1 heure), initiation aux arts de la scène : théâtre et expression scénique, improvisation, mise en espace, expression corporelle (2 heures).

### Au Collège :

2 heures : 1h d'éducation musicale (programme disciplinaire), 1h consacrée à l'apprentissage du codage et de la culture en lien avec le répertoire abordé en chœur.

### Allègement disciplinaire :

6<sup>ème</sup> : - 2H EPS, - 0H30 mathématiques, - 0H30 français = - 3 heures

5<sup>ème</sup> : - 0H30 SVT, -0H30 mathématiques, -0H30 français, -0H30 technologie = - 2 heures

4<sup>ème</sup> : -0H30 physique, -1H anglais, -0H30 français = - 2 heures

## Assister à des concerts

Au moins deux fois par an dans des structures de différentes esthétiques (Opéra d'Angers, Chabada, le quai, projet Jeunesse Musicale de France)

## Monter sur scène

Au collège

Au conservatoire

Dans un lieu insolite

Dans une salle de spectacle

**AU CONSERVATOIRE :** Christine Morel, Direction Musicale.

Liza Fontanille et Donatienne Milpied, professeurs de technique vocale.

Les professeurs de théâtre et de yoga du CRR.

Dans le cadre du dispositif de partenariat entre le Collège et le Conservatoire, les jeunes rencontreront des musiciens professionnels, des chanteurs, des comédiens, pour s'enrichir de leur expérience et mieux appréhender le milieu artistique. Ils développeront leur potentiel vocal comme jeune chanteur, mais aussi leur imaginaire et leurs capacités d'écoute, et apprendront à se comporter en collectif sur scène en se produisant régulièrement dans l'année.

- Le premier projet sera axé sur un programme de musiques actuelles en partenariat avec le département de musiques actuelles du conservatoire, par l'apprentissage d'un répertoire varié sur le thème des « villes » (par exemple : « Bruxelles » de Arno, « Madrid-Madrid » de Nilda Fernandez, « Je danse le Mia » de I am, « Manhattan-Kaboul » de Renaud...).
- A la suite de ce premier travail donné en concert en décembre ou janvier, il y aura l'écriture de « la Chanson CHAM 2016 » dont le texte sera élaboré en cours de théâtre, et le tournage d'un clip vidéo.

- Sur la deuxième partie de l'année, nous aborderons la comédie musicale avec des extraits de West Side Story en autres, en collaboration avec les classes instrumentales et avec représentation scénique.

#### Résumé du calendrier :

Septembre-décembre : programme de chansons. Concert.

Janvier-février : tournage du clip vidéo.

Mars-juin : programme comédie musicale. Représentation scénique.

#### Organisation temporelle au CRR

|         |   |                                   |  |
|---------|---|-----------------------------------|--|
|         | <b>MARDI -13h45 (départ du collège)- 17h</b><br><b>CHŒUR / TRAVAIL VOCAL</b><br>Christine Morel, Chef de chœur<br>En alternance :<br>A Liza Fontanille technique vocale (musiques actuelles)<br>B Donatienne Milpied technique vocale (répertoire du chœur) |                                   | <b>VENDREDI</b><br><br><b>13h45 (départ du collège)-16h00</b><br><br><b>TRAVAIL SCENIQUE</b> |
| 13h55   | ½ groupe de chœur   | Technique vocale en ¼ de groupe A | Théâtre et yoga  |
|         |   | Technique vocale en ¼ de groupe B |  |
| 14h50   | ½ groupe de chœur   | Technique vocale en ¼ de groupe A |  |
|         |   | Technique vocale en ¼ de groupe B |  |
| 16h-17h | Grand Chœur Tutti   |                                   |  |

#### AU COLLEGE MONTAIGNE : M. Mialot, professeur d'éducation musicale

- Parcours culturel autour du "Joueur de flûte". Organisation JMF, suivre l'élaboration d'un spectacle musical avec une compagnie en résidence dans la région.  
Rencontre du 22 au 25 septembre 2015 (couvent de la Baumette) avec les artistes et des lycéens musiciens de Mongazon et Du Bellay. Ce concert sera élaboré toute au long de l'année et les élèves y seront conviés. Parallèlement les élèves "Cham" au collège joueront une courte comédie musicale : « le joueur de flûte de Hamelin », légende allemande, transcrite notamment par les frères Grimm . Travail sur les contes en rapport avec le programme de sixième.
- Concert de Noël au collège. Restitution du travail du premier trimestre (le vendredi avant les vacances dans la cantine) pour les sixièmes avec la participation d'une classe instrumentale du CRR.
- Deux concerts de l'ONPL Financement collège, préparation en amont du concert, possibilité d'assister à une générale. (Mars-avril 2017). Possibilité de convier les parents.
- Little Nemo: Opéra pour enfants. Angers Nantes Opéra. Financement collège, travail au CDI en amont du spectacle de la mise en musique d'une bande dessinée, initiation à l'écriture contemporaine (Mars 2017).
- Visite guidée des lieux culturels angevins Le Quai, le grand théâtre, le Chabada.
- Spectacle CHAM'ZY au théâtre Chanzy.  
Classes "Cham" Angevines. Restitution du travail du mercredi pour les instrumentistes et du grand chœur pour les chanteurs. Dates à préciser. Pièces communes avec les élèves Cham du collège Chevreul.

#### Résumé du calendrier :

Septembre : le Joueur de Flûte de Hammelin

Vendredi 16 décembre : concert de Noël (6è, Cantine du collège)

Mars-Avril : les élèves assisteront à deux concerts ONPL

Mars : opéra Little Nemo

Mai-Juin, à préciser : spectacle CHAM'ZY